



SCHEMA INFORMATIVA

EU Energy Week Event 2019

Evento 2019 - Settimana Europea dell'Energia

LUCH – Lighting Underwater Cultural Heritage

Illuminare il Patrimonio Culturale Sommerso

TIPO DI EVENTO: Workshop

TITOLO PROGETTO PRESENTATO EUROPEAN COMMISSION ENERGY – ENERGY DAYS 2019:

LUCH Lighting Underwater Cultural Heritage

LUOGO EVENTO: Piscina Comunale C. Longo 25m – Via dello Sport, Bologna, Stadio

DATA: 20 giugno 2019

ORE: 20,00 – 24,00

INGRESSO: gratuito con registrazione

PROGRAMMA

20,00 – Ingresso e registrazioni

20,15 - Monica Crovetto e Gianni Marchesini, SO.GE.SE, CDCI., *Saluti istituzionali e presentazione della serata*

20,30 - Giovanna Bucci, CDCI. – dBC, *Patrimonio culturale sommerso e subacquei: il Progetto LUCH, Lighting Underwater Cultural Heritage*

Antonio Duccoli, Le-Tech, *Fare luce sulla cultura: progetti di illuminotecnica subacquea*

22,00 - Test delle recenti proposte di illuminazione ecologica a basso costo con immersione in piscina e collegamento in diretta con gran facciale e sistema video per interagire con gli operatori. Sarà possibile, grazie alla collaborazione con Emilio Mancuso (Istituto per gli Studi sul Mare) e Filippo Camerlenghi (ProteusLab), guardare a bordo vasca il test dei prototipi sommersi e galleggianti, oppure immergersi e visitare l'area dedicata con attrezzatura ARA o in apnea.

Per chi si immerge con attrezzatura ARA sarà anche possibile ascoltare con ricevitore apposito una presentazione specifica (2 turni da 6 subacquei).

Lo Staff Istruttori CDCI è a disposizione per prove gratuite di immersione con bombole.

Ospite speciale della serata: Isabella Maffei, fotografa

L'attività di teoria e pratica di questo evento offre la possibilità di acquisire i crediti formativi relativi alla teoria per il conseguimento del **Brevetto internazionale CMAS Underwater Cultural Heritage Discovery**.

A tale fine sarà possibile ricevere attestato di partecipazione alla serata (per coloro che desiderano conseguire tale Brevetto, verrà organizzata una giornata con 2 immersioni su sito di interesse culturale).

Bologna, 6 Giugno 2019

Lo Staff CDCI. – SO.GE.SE



SINTESI del PROGETTO

LUCH – Lighting Underwater Cultural Heritage **Illuminare il Patrimonio Culturale Sommerso**

CDCI da oltre 10 anni collabora con enti e istituzioni scientifiche per lo studio, la conservazione e la tutela del patrimonio culturale sommerso.

Lo sviluppo delle discipline subacquee ha consentito di scoprire nuove emergenze archeologiche. Grazie alla ratifica della Convenzione UNESCO anche in Italia è stata intrapresa la scelta della conservazione in sito di molti ritrovamenti, creando così parchi sommersi e itinerari archeologici aperti a tutti i subacquei.

CDCI ha iniziato una nuova collaborazione tecnica con Le-Tech di Milano, azienda nota per impiantistica in ambienti speciali, per sviluppare sistemi di illuminazione subacquei autonomi e semiautonomi per dare la possibilità di fruire di siti di immersione culturali anche di notte e, al contempo, porre in evidenza complessi archeologici su fondali visibili dalla superficie dell'acqua se illuminati.

Il progetto *LUCH Lighting Underwater Cultural Heritage* è dunque dedicato al concepimento di nuovi sistemi di illuminazione del patrimonio culturale sommerso. Dalla lunga esperienza lavorativa in acqua e a terra è nata l'idea di predisporre boe vincolate al fondo, dotate di mini pannello solare con batteria, per illuminare aree archeologiche, relitti, punti di interesse scientifico. Attraverso il workshop andremo a scoprire insieme l'idea del *polykandelon iperbarico*.

Verranno presentati e collaudati alcuni prototipi e ne verrà spiegato il funzionamento; sarà possibile immergerci insieme nella Piscina C. Longo.

Bologna, 6 Giugno 2019

Giovanna Bucci
Responsabile scientifico CDCI
Direttore del Progetto LUCH

CDCI STANDARD

Brevetto internazionale

CMAS Underwater Cultural Heritage Discovery

Il corso spiega che cosa sia il patrimonio archeologico sommerso e cosa si possa vedere durante un'immersione archeologica (siti, strutture, relitti, oggetti). Le lezioni insegnano l'approccio corretto ai siti sommersi, il rispetto ambientale e la condivisione della storia, offrendo un panorama della principale legislazione specifica vigente.

FINALITÀ E OBIETTIVI

1. Introdurre il concetto di patrimonio archeologico sommerso (acque interne e marine)
2. Esame delle diverse tipologie di patrimonio subacqueo (archeologia e paesaggio sommerso: siti, strutture, relitti, reperti, aree marine protette, biotopi)
3. Il riconoscimento dei un'area di interesse culturale in ambiente subacqueo
4. Incremento del senso civico nei confronti del patrimonio culturale sommerso
5. Migliorare la fruizione dei luoghi della cultura subacquei attraverso la conoscenza e il rispetto del patrimonio comune
6. *Waterscape Archaeology*: il rapporto tra paesaggio emerso e sommerso, la comprensione del territorio
7. Conoscenza della principale legislazione specifica vigente

PROGRAMMA DIDATTICO

I.1. PARTE TEORICA

Argomenti: Che cosa è il patrimonio culturale sommerso; tipologie di patrimonio subacqueo (archeologia e paesaggio sommerso: siti, strutture, relitti, reperti, aree marine protette, biotopi); elementi discriminanti per la comprensione dell'interesse culturale, come riconoscere il patrimonio culturale sommerso; *waterscape archaeology*, cenni di legislazione.

I.2. PARTE PRATICA

2 immersioni ARA con visita e osservazione di 2 aree di interesse culturale

REQUISITI per PARTECIPARE

Gli allievi devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi

1. avere almeno 18 anni
2. essere in possesso di Brevetto P1 o equivalente
3. spiccato interesse per la conoscenza del patrimonio culturale sommerso
4. certificato medico di idoneità alle immersioni in corso di validità
5. avere effettuato regolare iscrizione al corso